

BIBLIOGRAPHIE

- Bellosta, Marie-Christine. Céline ou l'art de la contradiction. Paris: PUF, 1990
- Camus, Albert. Essais (Tomell). Paris, Gallimard, 1965
- Céline, Louis-Ferdinand. Voyage au bout de la nuit (collection de Pléiade). Paris: Gallimard, 1962
- Damour, A.-C et J.-P. Voyage au bout de la nuit. Paris: PUF, 1989
- Lalande, Bernard. Voyage au bout de la nuit (profil d'une œuvre). Paris: Hatier, 1976
- Lavoinnie, Yves. Voyage au bout de la nuit. Paris: Hachette, 1974
- Mitterand, Henri. Nègre et négriers dans le Voyage au bout de la nuit dans Le discours du roman. Paris: PUF, 1980
- Raimond, Michel. Le roman contemporain. (le signe du temps 1 Paris: Sedes, 1976
- Schilling, Gilbert. Espace et Angoisse dans Voyage au bout de la nuit. La revue des lettres modernes (n 398-402): 57-80
- Szafran, Willy. Louis-Ferdinand Céline - essai psychanalytique. Bruxelles: Editions de l'universit de Bruxelles. 1976
- Vitoux, Frédéric. Misère et Parole. Paris: Gallimard, 1973

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิระพรรษ บุนยเกียรติ, การประชุมเสนอผล
งานทางวิชาการ เรื่อง ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส, กามสุ:
สายน้ำและแสงแดด, ห้องประชุมสารนิเทศ หอประชุมจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย 11 มกราคม 2529

ประวัติผู้เขียน

นางสาว ฤทัยรัตน์ สุขถาวร เกิดวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2509
ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาฝรั่งเศส
คณะศิลปศาสตร์ ในปีการศึกษา 2528