

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. เล่าเรื่องเมืองเหนือว่าด้วยประวัติบุคคลสำคัญ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว, 2524.
- ไชแสง ศุภวัฒน์. สวนไทย. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ชลธิรา สัตยาวัฒนา. ใจบ้าน ใจเมืองและใจคน: ปัญหาการสืบสาวกำเนิดและเอกลักษณ์ไทย: คนไทย
(เดิม) ไม่ได้อยู่ที่นี้. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ. กรุงเทพฯ: 2533.
- ถนอมศักดิ์ แก้วแย้ม. การศึกษารูปแบบและบทบาทที่โล่งว่างของชุมชนเมืองกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2536
- ทองใบ แดงน้อย. แผนที่ภูมิศาสตร์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ธิดา สาระยา. กว่าจะเป็นคนไทย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.
- นฤจร อธิธิจักรจรัส. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องประเพณีและวัฒนธรรมล้านนา. วิทยาลัยครู
เชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา 25 กุมภาพันธ์ 2531.
- ปราณี ศิริธร ณ พัทลุง. เพชรล้านนา. เชียงใหม่: ผู้จัดการศูนย์ภาคเหนือ, 2538
- ผังเมือง. สำนัก. กองวิจัย. รายงานวิจัยเพื่อการวางผังเมืองรวมเชียงใหม่ ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: สำนักผังเมือง. 2541.
- พงศ์ศักดิ์ วัฒนสินธุ์. เอกสารประกอบการสอน 2503653 Urban Landscape หัวข้อทัศนียภาพและแนวคิด
เกี่ยวกับภูมิทัศน์ชุมชนเมือง. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2540.
- พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. กำแพงและประตูเมืองเชียงใหม่. เมืองโบราณ. ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม -
กันยายน), 2540.
- ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม. เอกสารประกอบการสอนวิชา 2504513 การวางแผนและออกแบบสวน
สาธารณะและนันทนาการ. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- รณิ เลิศเลื่อมใส. สตูดิโอเมืองที่เสถียร ทิศหลักเมืองเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2539.
- รอบิต ไสน์ - เกลดิน, เขียน, นิธิ เอียวศรีวงศ์. แปล. แนวคิดเกี่ยวกับรัฐและสถาบันกษัตริย์ในเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้. วารสารทางวิชาการคณะสังคมศาสตร์. ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 เมษายน -
กันยายน 2525.
- วัชร สันตประมา, ปลายอ้อ ทองสวัสดิ์. เศรษฐกิจนครเชียงใหม่จากอดีต - สู่นาคต. เชียงใหม่:
เชียงใหม่พลาซ่า, 2539.

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. ศิลปวัฒนธรรมล้านนา. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2541.

สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล. ประวัติศาสตร์ล้านนา. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2539.

สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล. เวียงกุมกาม. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2537.

สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะเชียงแสน (ศิลปะล้านนา) และศิลปะสุโขทัย. นครปฐม: ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.

สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อมร่วมกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็น เรื่องการจัดทำแผนปฏิบัติการการจัดพื้นที่สีเขียวในเมืองหลัก: เชียงใหม่. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารอำนวยการกลาง ศาลากลาง จ.เชียงใหม่, 20 ตุลาคม 2542.

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่และก๊วยโจ: ผักพื้นใจเมือง. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2539.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ท้าวสูง ขุนเจือง วีรบุรุษสองฝั่งโขง. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ, 2538.

สุมาลี ยูประพัฒน์. คู่มือในเวียงเชียงใหม่. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ปีที่ 12 ฉบับที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม - พฤษภาคม, 2538.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. หน้า ป่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2539.

ห้างหุ้นส่วนจำกัดเฉอกรีน. รายงานการขุดค้นและบูรณะกำแพงเมืองเชียงใหม่. เชียงใหม่: ดาวคอมพิวกราฟฟิค, 2540.

อนุวิทย์ เจริญศุภกุล, วิวัฒน์ เตมียพันธ์. เรือล้านนาไทยและประเพณีการปลูกเรือ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์, 2539.

อรศิริ ปาณินท์. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538.

อรศิริ ปาณินท์. คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด เล่มที่ 2 วัดในภาคเหนือ. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2539

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว, นฤมล เรืองรังษี. เมืองเชียงตุง. เชียงใหม่: สุริวงค์บุ๊คเซนเตอร์, 2538.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. หอค้าเวียงแก้วในเชียงใหม่. เอกสารประกอบนิทรรศการเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย 2540. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2540.

อิสรา กันแดง. การศึกษาลักษณะเฉพาะและพัฒนาการของโครงข่ายการสัญจรและพื้นที่ปลูกสร้างในบริเวณนครเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2533.

ภาษาอังกฤษ

Morris, Sej. History of Urban form : Before the industrial evaluation. Longman scimtific & technical. England, 1994.

Rob Krier. Urban Space. Academy Editions London, 1979.

Zhu Liangwen. The Dai or the tai and their Architecture and customs in South china. D.D. Books and The Science and Technology Press of Yunnan, 1992.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน



นายพงษ์สิน ทวีเพชร เกิดวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2515 ที่จังหวัดเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยา
เขตภาคพายัพ ในปีการศึกษา 2534 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิทัศน์
สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ ในปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อหลักสูตรการวางแผนภาคและ
เมืองมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2539 ปัจจุบันทำงานที่ CHIANGMAI
ARCHITECTS COLLABORATIVE.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย